

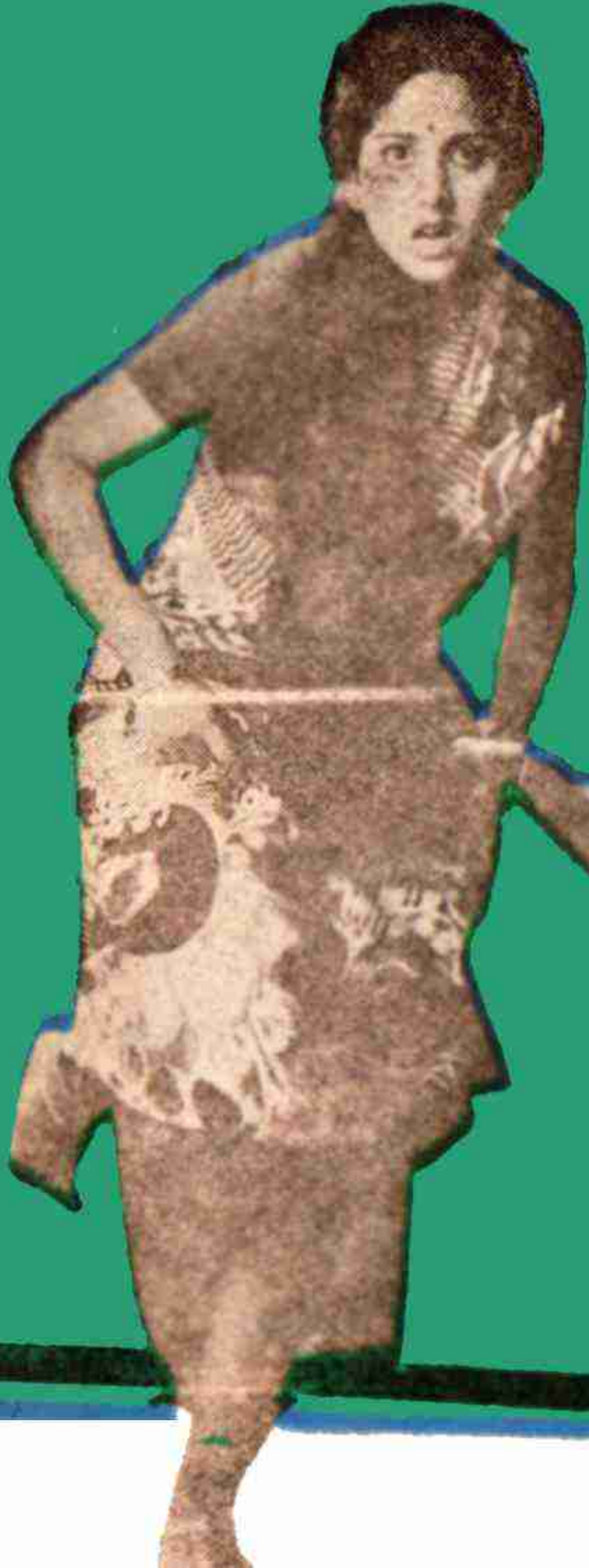


# గుణమంత్రము

రచయిత  
కె. ప్రభాకర్

నిర్మాత  
సి. రాఘవేంద్రరావు  
సి. వెంకటేశ్వరరావు

సంకలనం  
టి. చ. లక్ష్మిరెడ్డి





తా రా గ ణం

మురళీమోహన్ - జగ్గయ్య - అల్లు రానలింగయ్య - మోహన్ బాబు -

వంకాయల సత్యనారాయణ - లక్ష్మీకాంత్ - విల్సన్ - డిబీర్ దాస్ -

ప్రభాకర్ మరియు అతిథినటుడు రావి కొండలరావు

జయసుధ - రజని - సీతాలత-ఝాన్సీ - విజయలక్ష్మి - రాజ్యలక్ష్మి - శ్యామల

బేబిజ్యోతి - బేబిదుర్గ - మాష్టర్ రాజేష్

నిర్మాతలు :

పి. రాఘవేంద్రరావు, పి. వెంకటేశ్వరరావు

స్కిన్ డిజైన్, దర్శకత్వం :

కె. ప్రత్యగాత్మ

ద్వారక అర్థ ప్రాదక్షన్సువారి  
“గడుసు అమ్మాయి”

క క స ం గ్ర హ ం

సుబ్బులు పూరివిల్లి. బిప్తికే నవార్ అనే  
రాడి యుమాల్ కే ధమాల్ ని కూడా అదువులో పెట్టి  
గతిగిన గడుసు అమ్మాయి.

తండ్రి రాంభజనం రామసామి తాగుబోతు.  
తాగుడుకు అర్థకీ రూపాయికీ, కూతుర్ని పీడిస్తూ  
తిరుగుతుంటాడు.

ఆ వద్దంలోనే జెంచి మేఘ్రిలు భీమరావు  
గారి కార్యా పుంది. భర్తపోయినా, ఆ సంపాదన  
పోయినా, యివిద ఆర్పాటాలు మాత్రం పోలేదు.

కూతుర్నికూడా అలాగే తయారు చేసింది. కొడుకు  
క్రిష్ణకీ బాధ్యతలూ, బాధలూ తెలుసు. బి. ఏ. పాపై  
ఉద్యోగం కోసం తిరుగుతున్నాడు.

ఒకనాడు సుబ్బులు చెప్పిన సరిహాత్ ప్యాక్ట్  
కో వర్కర్ గా చేరాడు. సుబ్బులుకీ క్రిష్ణకీ ఆ  
వరిచయమే నుదిరి ప్రేమ అయింది.

తాగుబోతు రామసామికి అర్థరూపాయి సారా  
అంగిళ్లోకే చాలలేదట. కూతుర్నిచ్చి పెళ్ళిచేస్తానని  
రాడి దాగులు యిచ్చిన డబ్బుల్లో చిత్తుగా తాగేశాడు.

రొడీ రుమాల్ కే థమాల్ గాడు ఆ మాటమీదే  
సుబ్బుల్ని బలవంతం చేశాడు. సుబ్బులు గడుసు  
తనంతో తప్పించుకుని పారిపోయింది.

మతిమరుపు ప్రొఫెసర్ సుందరంగారింట్లో  
పిల్లల్ని పెంచటానికి చేరింది. అక్కడ ఐదుగురు  
అల్లరి పిల్లలు. 'ఆ' అంటే అపరాధంగా హింసించే  
అత్తమామలు, ఏమీ పట్టించుకోని ప్రొఫెసరూ.  
ఎలాగో పిల్లల్ని మార్చింది. ప్రొఫెసర్ని మార్చింది.  
తానుకూడా వేషభాషలూ, అన్నీమారి, ఆ యింటి  
అమ్మాయిలా నవనాగరీకంగా తయారయింది.

అది చూచి క్రీష్ణ తల్లి, చెల్లెళ్లు, అనుష  
నించారు. అది క్రీష్ణ నమ్మాడు. సుబ్బుల్ని అను  
చూచి అవమానించి పంపాడు. దీనికి తోడు  
ప్రొఫెసర్ యింట్లోనించి కూడా దొంగ అనిపించు  
కుని బయటికి రావలసివచ్చింది.

యిక ఎలా ?

ప్రతి మనిషికి ఒక కథ వుంది. ప్రతి కథకు  
ఒక మొదలుంది. ఏ కథ ఎలా ముగిసిపోతుందో  
ఏమో.... సుబ్బులు కథ ఎలాంటి మలుపు తిరిగింది  
వెండితెరపై చూడండి !





## పాటలు

పాట 1. రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : పి. సుశీల

పొద్దు పొద్దు పొద్దుజేల - పూచేనమ్మ సిరిజాలా  
చిట్టి పొట్టి సింగారాల పూలూ అవి -  
ముట్టాబోతే మాసీపోయె ముత్యాలమ్మా ముత్యాలూ  
పూలోయమ్మ పూలు - పూలోయమ్మ పూలూ ....  
చిట్టెమ్మీ ఈ పూలూ పెట్టుకుంటే - చెట్టుమీది  
కోతిబాప దిగివస్తాడు  
చిలకమ్మీ ఈ పూలు చుట్టుకుంటే అలిగిన నీవోడు  
తిరిగొస్తాడు ....  
మామంచి పూలమ్మా - చురుచుల్లె పూలమ్మా  
ఇదిగిదిగో అమ్మమ్మా - ఇవి పెట్టుకు  
చూడమ్మా

తాతగారు నడిరాతిరి లేచి తాతై తకతై అంటాడమ్మా  
పూలోయమ్మ పూలు .... పూలోయమ్మ పూలు ....  
ఓరయ్యో ఈ పూలు పట్టుకెళ్ళకుంటే  
ఒళ్ళుచుండి మరదలు పిల్ల ఒల్లనంటుంది  
ఓరమ్మీ ఈ పూలు తీసుకెళ్ళావంటే  
పాటిమీద పంకజమ్మ పైనే బడుతుంది  
పిసినారీ బావయ్యా - సోమారీ మావయ్యా  
వారానికి ఒకసారై నా - పూలట్టుకు పోకుంటే  
చీపురుచ్చుకొని మీ ఇండ్లోళ్ళు చిక చింబిక చిం  
అంటారయ్యో  
పూలోయమ్మ పూలు .... పూలోయమ్మ పూలు ....  
చల్లాని శ్రీతైల మల్లన్న తెల్లాని నవ్వులై ఈపూలూ  
నామాల తిరువతి వెంకన్న తామాల సేవకు ఈపూలూ

సింహాద్రి అప్పన్న భద్రాద్రి రామన్న  
యాదగిరి సరసన్న వేములాడ రాజన్న  
ఒక్కరేంటి ముక్కోటి దేవతలు ఈ పూలంటే  
ఎగబడతారు

పూలోయమ్మ పూలు - పూలోయమ్మ పూలు ....  
పొద్దు పొద్దు పొద్దుపేల పూచేనమ్మ సిరిజాలా  
చిట్టి పొట్టి సింగారాల పూలూ అవి  
ముట్టాబోతే మాసిపోయే ముత్యాలమ్మా ముత్యాలు  
పూలోయమ్మ పూలూ - పూలోయమ్మ పూలూ

పాట 2. రచన : బొల్లి ముంత శివరామకృష్ణ  
పాడినవారు : రామచంద్రరెడ్డి, కోరస్

సుక్కలాంటి సిన్నదిరోయ్ - సేతిరో సిక్కిందిరోయ్  
సుక్కల్లో నెండ్రుదోతె-సోకులుబోతూ వుందిరోయ్  
సుక్కలాంటి పిల్ల - సిక్కింది రవగుల్ల  
సక్కని మరుమల్లె - సోకులు పోతుంది

అబ్బ దాని సోకో - జబలపూరు జాకెట్టు  
నెడుమూ సన్నందిరోయ్ - నడకా సక్కందిరోయ్  
నన్నే నన్నే సూడమంటూ - వన్నెలుపోతూ

వుందిరోయ్  
నడుమూ సన్నంగుంది - నడకా సక్కంగుంది  
నన్నే సూడామంది - వన్నెలు పోతుంది

అబ్బ దాని సోకో - అజ్జారే గజ్జలగుర్రం  
తళుకూ తన్నుల్దిరోయ్ - బెళుకూ సూపుల్దిరోయ్  
సూపుల్లో కులుకులన్నీ - వొలకా బోస్తుందిరోయ్

తన్నుల్లో తళుకుంది - సూపుల్లో బెళుకుంది  
సిలకల్లె కులుకులూ - వొలకా బోస్తూవుంది

అబ్బ దాని సోకో... ధనాధనా దబ్బిపండు  
పూలూ పెట్టిందిరోయ్ - పొడరేసిందిరోయ్  
వాడి ఏసి బీడా ఏసి - బిడాయి పోతుందిరోయ్



పుప్పలూ పెట్టింది - పొడరే పూసింది

వాడి బిగించింది - బడాయి పోతుంది

అబ్బి దాని సోకో-రబ్బరుబొమ్మ నా జాకు

పాట 3. రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సుబ్బులు : ఎగరేసుకుపోతా - పైకి ఎగరేసుకుపోతా

రెక్కాలు కట్టుకొని-దిక్కులు దాటుకొని

చుక్కల మేడలోకి హయ్ హయ్ హయ్

॥ఎగ॥

క్రిష్ణ : ఇక దూసుకుపోతా - చూడు, ఇక

దూసుకు పోతా

దేగలాగా - మెరుపు తీగలాగా - కొండ

వాగులాగా పొంగి హయ్ హయ్ హయ్

॥ఎగ॥

సుబ్బులు : నూనూగు మీసాలు.... నున్నాని చెక్కిళ్లా

ఏ కన్నె చూస్తుందో-ఏ కన్ను వడుతుందో

ఏం జరగకముందే - చేజారకముందే -

ఎవ్వరి కందని చోటికి .... ॥ఎగ॥

క్రిష్ణ : కళ్ళల్లో సింగారం - ఒళ్ళంతా బంగారం

ఏ దొంగ వస్తాడో - ఏం చేసిపోతాడో

కథ ముదరకముందే - కంచికెళ్ళకముందే

రిప్పుల రంగుల నింగికి .... ॥ఎగ॥

సుబ్బులు : చెంగులు ముడివేసుకొని - చేతులు

పెనవేసుకొని

క్రిష్ణ : నింగిలోని అందాలనీ-నేల పైన పరచుకొని

సుబ్బులు : ఊసులాడుకొంటూ

క్రిష్ణ : పూలబాసలాడుకొంటూ

ఇద్దరు : చలపుల వనంత వాటికి .... ॥ఎగ॥

పాట 4. రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప్రతి మనిషికి ఒక కథ వుంది  
ప్రతి కథకూ ఒక మొదలుంది  
అది ఏ మలుపు తిరుగుతుందో  
తుద తెలా ముగిసిపోతుందో - ఏమో  
ప్రతి తీగ వసంతంలోన - నును  
బరిగరు చిగురులు వేస్తుంది  
కొన్ని చిగురులే పూలొత్తాయి  
కొన్ని నేలపాలవుతాయి - ఎందుకో ....  
ఒకే సృష్టిలో ఇన్ని తేడాలు ఎందుకో  
.... ఏమో      ॥ప్రతి మనిషికి॥

ప్రతి జంట తొలివలపు మురిపాలలోన - ఒక  
శ్రుతిగా జతగా ఉంటుంది

కొన్ని జంటలే ముడివడతాయి

కొన్ని ఎందుకో విడిపోతాయి - ఎందుకో ....

కలిసిన జంటకు తీరని ఎడబాటుండుకో ...

ఏమో      ॥ప్రతి మనిషికి॥

ప్రతి హృదయం పరువంలోన - పలు

వన్నెల కలలే కంటుంది

కొన్ని కలలే నవ్వుతాయి

కొన్ని కన్నీళ్ళవుతాయి ....

పాట 5. రచన : బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ

పాడినవారు : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రామసామి చెప్పేది రాసుకొండిరా

అనుభవాలు పొల్సి పొల్సి సూసుకొండిరా

ఇసయం తెలుసుకొండిరా

॥రామసామి॥

కాయకష్టం పడేటోణ్ణి గరీబంటరూ, గులామంటరూ



నారాయణః కుర్రదేమో పాలకుండ  
కోరికలే గుండెనిండ  
వయసు జూపి సొగసు జూపి  
వలపులోని హాయిలు జూపి  
జోడుకోరి వేస్తుంది గాలం  
ఈడులోనే ఉంది ఇంద్రజాలం ॥కోడి॥

రజని : కుర్రవాడు కోడెగాడు  
 కన్నెమనసు వేటగాడు  
 చిలిపి చూపు చూచి చూచి  
 చిత్రంగా కాపువేసి  
 గుండెల్లో గుచ్చాడే బాణం  
 మోజులోనే ఉంది గండ్రగోళం ||కోడి||

నారాయణ : ఆడపిల్లలోని మోజు -  
 అందుకున్నవాడే రాజు

రజని : అందగాని కొగిలింత  
 అనుభవాల పురికింత

ఇద్దరు : యౌవనమే తొలి వంపుల బోణీ  
 జీవితమే నింత మేజావాణీ .... ||కోడి||

పాట 7. రచన : మోదుకూరి జాన్సన్  
 పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వొడ్డురా తాగవొడ్డురా  
 నిన్ను నీవే నిలుపునా తాగొడ్డురా నీ -  
 ఐనోళ్ళ కన్యాయం చెయ్యొడ్డురా  
 మొదట మొదట సరదాగా మొదలవుతుంది నాయనా  
 అటుపైన అలవాటుకు దింపేస్తుంది  
 చివరికి నీ యిల్లు వల్ల గుల్లొతుంది  
 నీ పెళ్ళాం పిల్లల్ని వీడి కిసిరేస్తుంది .... ||వొడ్డురా||  
 పున్నోడు తాగేది డబ్బురా, నల్లడబ్బురా  
 లేనోడు తాగేది వూపిరిరా, వాంటే వూపిరిరా  
 తన వూపిరిరా

రెక్కాడితేగాని దొక్కాడని మనకు  
 నిలుపునా కాలేసే నిప్పెందుకురా,  
 ఈ ముప్పెందుకురా ||వొడ్డురా||



## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ-మాటలు : బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ  
 పాటలు : పద్మశ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,  
 బొల్లిముంత, జాన్సన్, నాగభైరవ  
 నేపథ్యగానం: యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల,  
 రమేష్, విజయలక్ష్మిశర్మ, రామచంద్రారెడ్డి  
 రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్ : స్వామినాథన్ (విజయా  
 గార్డెన్స్)  
 డాన్స్ : సుబ్రహ్మణ్యం  
 స్టిల్స్ : పి. గంగాధరరావు  
 కళ : హేమచందర్  
 కాస్ట్యూమ్స్ : కామేశ్వరరావు, బాబూరావు  
 మేకప్ : టి.యస్. నారాయణ, సుబ్బయ్య  
 కేశాలంకరణ : అప్పారావు  
 పబ్లిసిటీ : ఈశ్వర్  
 పబ్లిసిటీ ఇన్చార్జ్ : మిక్కిలినేని జగదీష్బాబు

టైటిల్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్  
 (పై) లిమిటెడ్  
 ప్రింటింగ్ & ప్రొసెసింగ్ : శ్రీ సారథిస్టూడియోస్  
 హైదరాబాద్  
 అఫీస్ మేనేజర్స్ : పై.వి. కృష్ణయ్య, శ్రీహరిరావు  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : పి. నారాయణస్వామి  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : ఎమ్. మహందాత  
 సహకార, సహాయదర్శకులు : పి. సురేష్, పి. రామ  
 కృష్ణ, యస్. సుధాకరరెడ్డి  
 ఎడిటింగ్ : కృష్ణస్వామి  
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : V. S. R. కృష్ణారావు  
 S.I.C.A.  
 నిర్మాణ పర్యవేక్షణ : కె. సూర్యనారాయణ  
 సహనిర్మాత : పి. అంజయ్య



# గణపతి ఆకాశం

దర్శనం  
కె. ప్రకాశ్

సంగీతం  
టి. చలపతిరావు



హాల్డర్